

Aprendizaje neuroemocional, pensamiento complejo y transdisciplinariedad Versus bajo dominio de la lectura en 5º grado

Neuroemotional learning, complex thinking and transdisciplinarity Versus low reading proficiency in 5th grade

Bladimir Jiménez Deferia

bladir2021@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-2593-9458>

Secretaría de Educación Pública, subsecretaría de Educación Federalizada
Dirección de Educación Indígena, Chiapas México

RESUMEN

La presente investigación en educación indígena sobre el bajo dominio de la lectura, en quinto grado en primaria bilingüe intercultural multigrado, presenta algunas recomendaciones experimentales, metodológicas científicas basados en las ciencias neurales, emocionales, pedagógicas y aportes en lecturas, aplicables para todos los niveles, en los diversos contextos sociales culturales o políticos, que coadyuban al profesorado a entender y ayudar a los alumnos con esta problemática, sin etiquetarlos ni segregarlos con una intervención que lesione la integridad, la inclusión y el derecho a la educación del educando. Una propuesta con visión desde el pensamiento complejo, holística y transdisciplinaria de enseñanza principalmente por proyectos, resultados, de la experiencia de casi tres décadas como docente frente a grupo en el ámbito educativo.

Palabras clave: Aprendizaje neuroemocional, pensamiento complejo, transdisciplinariedad.

ABSTRACT

This research in indigenous education on the low mastery of reading, in fifth grade in bilingual intercultural multigrade elementary school, presents some experimental, scientific methodological recommendations based on neural sciences, emotional, pedagogical and reading contributions, applicable to all levels, in various cultural or political social contexts, which help teachers to understand and help students with this problem, without labeling or segregating them with an intervention that harms the integrity, inclusion and the right to education of the learner. A proposal with a vision from the complex, holistic and transdisciplinary thinking of teaching mainly by projects, results of the experience of almost three decades as a teacher in front of a group in the educational field.

Keywords: Neuroemotional learning, complex thinking, transdisciplinarity

INTRODUCCIÓN

La experiencia educativa es el resultado de la constante investigación y transformación de nuestra propia práctica en virtud y beneficio de los educandos, es grato mencionar el desarrollo, la metodología, los resultados, la discusión y las conclusiones generales de una problemática específica en educación indígena sobre el bajo dominio de la lectura, en quinto grado, en una escuela primaria bilingüe intercultural multigrado.

Daré a conocer de manera sencilla las bases del aprendizaje desde el punto de vista neuroemocional, educacional, cerebral, social, psicológico, complejo y transdisciplinario, con fundamento científico, bibliográfico, experimental y vivencial como docente frente grupo, educación profesionalización-enseñanza-aprendizaje en una práctica recíproca, centrado en la realización y compromiso de una enseñanza que abarca los procesos de contenidos pedagógicos pero también de un constante análisis humanístico, ético, bioético y didáctico una tarea de gran compromiso social que se enfrenta cotidianamente en las aulas escolares en las escuelas indígenas multigrado. Transformar desde lo particular a todo un sistema estructurado y complejo como lo es el educativo no solo requiere de un profesionalismo y constancia sino también de una imaginación y compromiso autodidacta constante para propiciar todas las condiciones de transformación humanista.

Este texto también considera algunas investigaciones educativas de conocimiento pedagógico basadas en las diversas neurociencias, neuroeducación y neuroemoción teorías del aprendizaje actuales, como cimiento que amalgama la teoría y la práctica las cuales se explican de forma explícita e implícita en las narrativas del trabajo académico- pedagógico.

Se hace alusión de forma general, sobre la experimentación de una propuesta educativa, didáctica y metodológica centrado en el desarrollo neuroemocional el pensamiento complejo y la transdisciplinariedad, más que en actividades físicas que propician la adquisición de la lectura, sino más bien la parte de la estimulación neuroemocional para que pueda haber una motivación e interés personal de cada alumno y los conlleve a desarrollar su autoestima y autonomía en su formación académica, al mismo tiempo menciono lo que he realizado durante algunos ciclos escolares anteriores a la experiencia con temas de interés de los educandos que han sido significativos y exitosos dentro y fuera del aula como la participación en

diversos contextos educativos, intelectuales ,deportivos, sociales y culturales, tanto en la comunidad estudiantil, como fuera del ámbito en las actividades cotidianas que exigen la toma de decisiones y soluciones.

Demostrar que no toda la enseñanza es cuadrada y rígida principalmente en educación primaria donde tomamos al alumno desde el punto de vista de nuestra enseñanza y planeamos sobre lo que consideramos que es bueno para los alumnos, pensamos a nuestra conveniencia e imposición del contenido rígidamente programado sin pensar en los alumnos, si ¿es lo que realmente quieren aprender? y si ¿es la forma en que lo quieren hacer?, violentamos y rompemos con sus emociones sin reflexionar que el aprendizaje de forma natural se desarrolla en el pensamiento complejo desde el ámbito del alumno.

Lograr nivelar a los alumnos con problemas de lectura es una tarea compleja que se alcanza no solamente con lecturas, sino más bien con la interacción e integración al trabajo áulico de manera transdisciplinar, a groso modo recomiendo no aislar a los alumnos en su atención y tratar de regularizarlos de forma separada y que cuando uno los considere aptos los integre al grupo, más bien deben ser con actividades emocionantes, como clave será que los niños aprenden a partir de las conexiones sinápticas en consecuencia principalmente cuando están felices, emocionados y contentos como base la innovación, el amor y la creatividad diaria desde el pensamiento complejo del alumno.

La experimentación de un constructo pragmático basado en el aprendizaje neuroemocional de la problemática, bajo dominio de la lectura en 5º grado en tiempos de pandemia en la escuela primaria bilingüe intercultural Juan Sabines Gutiérrez con clave de centro de trabajo 07DPB1539C, ubicado en la colonia Morelia, municipio de Coapilla, estado de Chiapas, México, es un documento académico, sujeto a análisis y críticas bajo fundamentos de reconstrucción personal. El ciclo escolar 2021-2022 inició con la incertidumbre resultado de la pandemia provocada por el COVID 19, apenas se empezó a laborar con los alumnos de manera presencial pero de forma escalonada, lo que dificultó volver a la nueva normalidad de todo el sistema educativo, del alumnado y del profesorado en general, agrandó así la desigualdad y el reto de brindar un educación acorde al artículo tercero constitucional, con respecto a los derechos humanos universales.

PROPÓSITO

Presentar la metodología utilizada para que las alumnas que tienen bajo dominio de lectura en quinto grado puedan regularizarse a través de la autoestima, el pensamiento complejo, el dominio de las neuroemociones y la transdisciplinariedad para complementar su formación académica, lograr nivelar su aprendizaje escolar y alcanzar el perfil de egreso de la educación básica del nivel primaria.

DESARROLLO

I. UBICACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL DE LA ESCUELA

Coapilla pertenece al municipio del estado de Chiapas, es una localidad hermosa se puede decir que es un pueblo mágico, aun no reconocido, su principal atractivo turístico es la laguna verde que se formó partir de las lluvias anuales en un pozo natural formada por una depresión, se encuentra ubicada en las Montañas del Norte del estado. Se localiza entre el centro y norte de la entidad. La distancia aproximada, partiendo de la ciudad capital Tuxtla Gutiérrez, es de 78 kilómetros y el único medio de transporte es por carretera.

La gran mayoría de la población se dedica a la agricultura otros al comercio lo que se produce es café, chayote aguacates de cascara dura, además de zarzamora, durazno y fresa, sin embargo, la gente se dedica especialmente a la siembra de maíz y frijol como medios de autoconsumo.

En este municipio se localiza la colonia de **Morelia**, a una altitud media de 1,083 metros sobre el nivel del mar. Cuenta con una población aproximada de 237 habitantes, de los cuales 121 son mujeres y 116 hombres, tiene un total aproximado de 48 viviendas, algunos pobladores en especial los más jóvenes en su mayoría hombres han migrado a otra ciudad o nación, otros se dedican a la agricultura, especialmente a la siembra de maíz y frijol para el consumo propio, la mayoría de sus habitantes hablan el castellano español y muy pocos aún conservan la lengua materna zoque, únicamente como rescate cultural.

Dentro de este municipio y en esta colonia se encuentra la **Escuela Primaria Bilingüe intercultural Juan Sabines Gutiérrez con clave de centro de trabajo 07DPB1539C, misma que pertenece a la zona escolar numero 303 ubicado en Copainalá Chiapas, con jefatura de zonas de supervisión, numero 703 también ubicado en Copainalá, Chiapas.** La escuela consta de dos aulas didácticas, una construida aproximadamente hace diez años, con material prefabricado en la estructura de las paredes y el techado con láminas ,área aproximada 72 metros cuadrados, el otro salón está construido con paredes de tabiques y el techado es de loza con un área de 64 metros cuadrados, un salón en mal estado construido con tabiques y láminas destinado como biblioteca y bodega, tres baños en buen estado con paredes de tabique y loza con un área 18 metros cuadrados y una cancha de usos múltiples recientemente techada con acceso a la comunidad, el área perimetral esta bardeada con postes de madera y maya gruesa, con dos portones de accesos de entrada y salida.

El área perimetral es el siguiente

Al norte mide 70 metros, colinda con un camino vecinal

Al sur mide 70 metros, colinda con callejón de acceso pavimentado

Al este mide 40 metros, colinda con propiedad privada

Al oeste mide 40 metros, colinda con calle principal pavimentada

El terreno es semiplano y cuenta con una superficie de dos mil ochocientos metros cuadrados, en total, tiene unas partes de áreas verdes con plantas frutales. Y la otra parte está construido.

La escuela se encarga de atender una población estudiantil de 44 matriculas, 22 alumnos y 22 alumnas, 35 padres y madres de familia, un director encargado frente a grupo con tres grados y un docente también con tres grados, en el ciclo escolar 2021-2022 la preinscripción e inscripción fue muy variable, en algunos ciclos escolares anteriores el número del alumnado ha bajado tanto que ha estado a punto de quedarse con un solo maestro y pasar de bidocente a escuela unitaria multigrado.

Como se puede apreciar la escuela es completa ya que atienden todos los grados, existen dos grupos con tres grados cada uno, razón por lo que es complejo poder desarrollar todas las habilidades multidisciplinares y transdisciplinares con los alumnos, principalmente **la lectura con fluidez y comprensión**. Donde radica la principal problemática **del bajo dominio de la lectura en el grado de quinto de educación primaria bilingüe intercultural**. Con base en las observaciones y evaluaciones diagnosticas realizadas en este grado algunas alumnas presentan este problema como son, lectura muy lenta referente al grado en el que están, probablemente las causas provengan de los grados anteriores, pero se tiene que atender de manera urgente con otras estrategias, estilos de enseñanza de acuerdo al nivel de aprendizaje de cada alumno para corresponder al derecho de los niños a recibir una educación de excelencia e inclusión, plasmados en el artículo tercero de la constitución política de los estados unidos mexicanos.

2. DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA AL APRENDIZAJE

La práctica docente considera diferentes ámbitos de desarrollo intelectual y es una tarea de orden formativo comprender y atender las exigencias que impone la sociedad, la lectura es el acercamiento visual de todo individuo para enriquecer su acervo cultural y saber interpretar de manera crítica todo tipo de lectura lo que implica un reto, para el lector y también para el dominio escrito al cautivar la atención del que lee.

Es decir que esta labor se propicia desde el momento de la adquisición inicial de la lectura y la escritura en los primeros impulsos y acercamientos que los alumnos tienen al iniciar su educación básica, como sabemos, el aprendizaje grupal no es homogéneo depende de muchos factores para que los niños adquieran un dominio sobre la lectura.

De acuerdo con Fuster, J. (2019)

La neurociencia cognitiva es la neurociencia de lo que sabemos, lo cual abarca todos los recuerdos y lo que hemos aprendido desde que llegamos al mundo. Se ocupa de los mecanismos mediante los cuales el cerebro adquiere, almacena y recupera conocimiento. También se encarga de los procesos cerebrales que impulsan funciones cognitivas, es decir, funciones en virtud de las cuales usamos conocimiento en nuestras interacciones cotidianas con los demás y con el mundo que nos rodea: La atención, la percepción, la memoria, el lenguaje y la inteligencia. (p.97)

Como profesor de educación indígena me he encontrado con el problema de que los alumnos en los grados superiores presentan muchas **dificultades de dominio de la lectura** a diferencia de la escritura, porque de alguna u otra forma ya escriben de manera natural puesto que ya tienen un recorrido de estarlo practicando desde primer grado, no es así con la lectura porque implica una decodificación de grafías, fluidez a cierto nivel de rapidez, comprensión de lo que leen y sobre todo la pasión y el gusto por leer, los alumnos que poseen este tipo de problemas, se cohíben y aunque tengan ganas y gusto por la lectura terminan por abandonar este desafío, es el momento donde el profesor debe intervenir y entender a los alumnos de manera profesional, entender su proceso neurológico, estilo de aprendizaje y su desarrollo emocional, como también el dominio de técnicas, métodos y estrategias de enseñanza en lectura.

Por lo general educación indígena tiene pocas escuelas de organización completa, en su mayoría son escuelas multigrado, donde un maestro se encarga de atender dos a más grados en un mismo salón de clases. La escuela donde se realiza este proyecto de investigación académica posee estas mismas características, al iniciar el ciclo escolar 2021 al 2022 me toco atender cuarto, quinto y sexto grado y encontré que tres alumnas de quinto grado presentaban un **bajo dominio en lectura**, pero no así en la escritura por que pueden escribir diversos textos y productos que realizan con sus compañeros, de una manera más lenta, aunque con una grafía muy bien trazada. Consideré tomar este problema como objeto de investigación de mi práctica profesional y utilice las diversas recomendaciones que conciernen a las estrategias de lectura, como son lectura de cuentos, fabulas, recitales de poesías, elaboración de proyectos escolares, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, esquemas, tablas comparativas, resúmenes, análisis y síntesis, es decir, diferentes portadores de texto de manera general sin darle un trato específico a la problemática de las alumnas, pero por otro lado trabajé con las neuro y socio

emociones del grupo, la mayoría de las intervenciones y estrategias pedagógicas eran enfocadas en la metodología por proyectos transdisciplinarios, que en otro apartado daré ejemplos de los proyectos educativos, también comprendí la importancia de la madurez cerebral de cada alumno y que no todos aprenden de una misma manera sino que tienen diferentes estilos y tipos de aprender.

De acuerdo con Kasuga, L. et al (2013)

Cada cerebro tiene diferencia en su fisiología, condición neuronal. Balance o bioquímico y también tiene una edad "normal" para aprender a leer, a los dos años en unos y otros a los seis. El cerebro es muy maleable a través de la vida y puede seguir desarrollándose hasta la ancianidad, si tiene estímulos necesarios para mantenerlo activo. (p.23)

Para las escuelas multigrado no se ha diseñado una propuesta dentro del plan y programa curricular que plantee orientaciones de atención exclusiva a estas escuelas, el programa aún sigue siendo disciplinario, aún no se trastoca el paradigma transdisciplinario, es decir la atención es por grados académicos de esta forma no se logra una equidad educativa que sostenga una propuesta de educación que permitan aplicar el derecho a la educación plena y desarrollar todas sus potencialidades, para que no concurran a la deserción a edad temprana y se desplacen fuera de las comunidades, lo que implica graves daños físicos, psicológicos, emocionales ya que rompe con sus identidades personales familiares y culturales, de esta forma la educación para todos sigue siendo cuestionable. "La presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo" (UNESCO, 2005, p. 5).

Al inicio el ciclo escolar 2021-2022 en el mes de Agosto de 2021, después de haber aplicado la evaluación diagnóstica, analice el desempeño de cada alumno de acuerdo con los resultados de dicha prueba y me encontré con tres alumnas de quinto grado no sabían leer lo que dificultaba su desenvolvimiento y aprendizaje a diferencia de sus demás compañeros del grado en que se encontraban, detecté la problemática de bajo dominio de lectura en quinto grado.

En el mes de septiembre de 2021, en vísperas del desfile conmemorativo a la independencia de México con ayuda de todos los alumnos apoyamos a las niñas focalizadas a elaborar las pancartas con papel cascarrón y palitos para bandera y escribieron el nombre de los personajes de la independencia y algunas consignas relacionadas a este evento, comprendieron la importancia de la lectura y la escritura y también participaron y se integraron de manera activa en la actividad.

En todo el mes de Octubre de 2021, organizados por equipos realizaron la revisión de distintos portadores de texto como periódicos, revistas, fábulas, libros de cuentos e historietas, con la finalidad de adentrarse e interesarse en el mundo de la lectura y comprendan que los textos tienen distintas características, estructura, mensajes y finalidades específicas en nuestra vida diaria y realizaron breves borradores textuales de cada uno de ellos.

En el mes de Noviembre de 2021, elaboraron y publicaron diversos carteles con temas distintos alusivos a la importancia de la lectura, cuidado y protección del medio ambiente, tablas alfabéticas, tablas de multiplicar, las reglas del aula y valores éticos, la actividad se trabajó por equipos donde las alumnas focalizadas contaron con el apoyo de sus compañeros del equipo al cual pertenecieron.

En el mes de Diciembre de 2021, analizaron y compararon la estructura que tiene una carta de correo postal y correo electrónico, posteriormente por equipos construyeron cartas dirigidas a un familiar externo para que observaran su funcionalidad. Cabe destacar que antes de ser enviadas las alumnas que presentan la problemática dieron lectura de las cartas de manera grupal, para practicar y reforzar su autoestima.

En Enero de 2022, elaboraron un manual con diversos juegos de patio (ponle la cola al burro, tejo, el bote pateado, estatua de marfil y doña blanca), donde explicaron las instrucciones de cada uno de los juegos y de forma grupal con la participación de las alumnas focalizadas se explicó y ejemplificó con los alumnos de otros grados escolares.

En Febrero de 2022, se llevaron a cabo otros trabajos colaborativos como son un poemario, un recetario y un compendio de cuentos de terror, mismos que leyeron en un recital donde se compartieron los trabajos realizados con otros compañeros de la institución, las niñas se presentaron con mayor seguridad y confianza ante sus compañeros, pero aun con dificultad en la fluidez de su lectura.

En Marzo de 2022, las alumnas participaron en una exposición artística grupal en la cual se expusieron los trabajos artísticos, las alumnas colaboraron con la explicación de lo que realizaron en cada uno de ellos, escribieron un texto breve de sus instrucciones y de lo que dirían en su exposición y también participaron en un proyecto comunitario de forma muy destacada.

En el mes de Abril de 2022, se organizó por equipos a los alumnos para que escribieran un compendio de cuentos propios y con ayuda de sus compañeros las alumnas aportaron un cuento que se compilo en el compendio y posteriormente lo leyeron con los alumnos de primero y segundo grado.

En el mes de Mayo de 2022, los alumnos por equipos construyeron un mapa conceptual para dar inicio a las

actividades de un proyecto áulico, las alumnas hicieron la presentación del tema con apoyo de un texto escrito elaborado por ellas con la ayuda de sus compañeros.

En el mes de Junio de 2022, se realizó la presentación de los cuadernos de actividades de cada alumno con el tema específico de salud como bienestar, en el cuál las alumnas con bajo dominio en la lectura escribieron sus ideas, para posteriormente darle lectura de forma grupal, ya en su casi fase terminal con mayor seguridad, fluidez y dominio. También participaron en un proyecto ambiental transdisciplinar, cuya interacción fue de forma colaborativa.

En Julio de 2022, participaron en la elaboración de la escritura y lectura de un álbum familiar, para reafirmar sus habilidades como la fluidez, velocidad, entonación y signos de puntuación, con un dominio casi aceptable para el quinto grado en el que se encuentran.

3. ORGANIZACIÓN POR PROYECTOS DE FORMA GRUPAL

En ciclo escolar 2021-2022 tuve a mi responsabilidad tres grados académicos, cuatro fueron de cuarto, dos niños y dos niñas, diez de quinto, tres niños y siete niñas, siete son de sexto, cuatro niñas y tres niños, dando un total de veintiún matrículas en un solo salón de clases y los organicé para las actividades escolares como si fueran un solo grupo con actividades diferenciadas acorde a su grado escolar, por lo regular mi intervención como docente fue para hacerlos pensar por medio de situaciones didácticas, juegos lúdicos y trabajos por proyecto, "Técnicas que estimulan la enseñanza a través del hemisferio derecho, incluyen el pensamiento visual, la fantasía, el lenguaje evocativo, las metáforas, la experimentación directa. En laboratorios, viajes, manipulación de materiales, simulación, aprendizaje multisensorial y el uso de la música" (Kasuga, 2013, p.34). En este apartado y en los siguientes daré algunos ejemplos a mi estilo personal estructurado con fines expositivos para se pueda distinguir las intervenciones que tienen la finalidad de mencionar que el trabajo grupal colaborativo, con bases emocionales y cerebrales es una propuesta para responder a la **problemática del bajo dominio de la lectura en quinto grado en educación primaria**, que trastoca otros niveles ya sea de educación básica, media o superior.

Tipo de proyecto: ciudadano (se realizó en las primeras dos semanas del mes de marzo del 2022).

Nombre del proyecto: promoción de la cultura para la reducción del dióxido de carbono, en la contaminación del aire, el calentamiento global y el cambio climático.

Debido a las características que presenta la Escuela, Primaria Juan Sábines Gutiérrez el proyecto que se menciona, se aplicó en cuarto, quinto y sexto grado con un tema común integrador, que por cuestiones explicativas se mencionan contenidos de un solo grado que en este caso pertenecen a la asignatura de **ciencias naturales** del bloque dos de sexto grado, cuyo **propósito** fue que los alumnos identificaran situaciones problemáticas o de interés personal y lo relacionaran con la biodiversidad, la respiración, la calidad del aire y los efectos del calentamiento global que impactan en el cambio climático, identificaron y pusieron en práctica el valor personal, social y cultural del conocimiento científico y tecnológico. En los **aprendizajes esperados**, los alumnos explicaron las causas de la contaminación del aire por emisiones de dióxido de carbono y su relación con el aumento de la temperatura del planeta, analizaron posibles cambios en el clima generados por el calentamiento global a fin de valorar algunas acciones cotidianas que pueden contribuir a reducir y prevenir la contaminación del aire. Los **conocimientos generales** de los alumnos dieron pautas para demostrar su autonomía y propusieron las preguntas y las actividades que se consideraron como apoyos para orientar algunas opciones de trabajo y que enriquecieron los aportes por su cuenta. En las **Actividades desencadenantes** proyectamos una película sobre las causas y consecuencias del calentamiento global (un día después del mañana) o algunos videos bajados de internet sobre la temática, para sensibilizar la importancia de la reducción de los gases que causan el efecto invernadero, hicimos un recorrido por la escuela o algunos lugares de la localidad en el cuál descubrieron los principales generadores de humo en la atmosfera, invitamos al médico de la clínica para que explicara el daño que causa el dióxido de carbono en el organismo, hizo énfasis en las muertes por intoxicación y uso del calefactor en la temporada de frío.

En lo que concierne a la **planeación** estas son algunas preguntas que respondieron los alumnos en su cuaderno integrados por equipos.

¿Cómo promover la cultura para reducir las emisiones de gases tóxicos a la atmosfera?, ¿Cuáles son los lugares que más contaminan el aire en mi localidad y qué puedo hacer para prevenir o reducir este problema?, ¿Qué relación tienen los otros seres vivos y sus características con las enfermedades más comunes en el ser humano relacionado con el cambio climático?

En este proyecto se integraron todos los **contenidos** que se relacionaron con el tema de manera general en los tres grados, así como la **transdisciplinariedad**, cuando elaboraron un manual para la separación de la basura orgánica e inorgánica y utilización de ambas sin quemarlo como es costumbre en la comunidad. Cada grado eligió una temática específica, por ejemplo, los lugares donde más se quema la basura, enfermedades causadas por esta acción, las cuales favorecieron las actividades de español, arte y educación física. Elaboraron una serie de capsulas de radio donde explicaron la importancia de reducir la quema de basura, pastizales y terrenos de cultivo, así como conocieron los números telefónicos de

bomberos y protección civil.

El **plan de acción** consistió en que toda la basura que recolectaron en la escuela se clasificó en orgánica e inorgánica y en lugar de quemar lo que es orgánico se realizaron composteros para abonar las plantas de la pequeña parcela escolar y la basura inorgánica se enterró en unas fosas que los padres de familia nos ayudaron a construir, para utilizarlas como pozos y así ya no quemar el material de desecho.

Cuadro 1. Productos que presentaron los alumnos

<p>Actividad lúdica</p> <p>Escribieron y desarrollaron una obra de teatro musical que mostró de manera creativa algunas causas, consecuencias y medidas de cómo reducir la emisión de humo (CO₂) que causa el efecto invernadero como consecuencia el calentamiento global y el cambio climático, los alumnos representaron diversos personajes como fuego, humo, atmósfera, lluvia, huracanes, calor frío, casas, paisajes entre otros y se le dio una coreografía adaptada al drama.</p>
--

Nota: Esta tabla muestra de manera activa el aprendizaje y la colaboración entre pares.

Se comunicaron los resultados del proyecto, tanto a la comunidad escolar como al ámbito comunitario, donde se involucró a todas las personas de la localidad.

En lo que respecta a la **evaluación** se les pidió a los alumnos que, de acuerdo con su grado educativo, elaboraran una ficha del proyecto en la que sintetizaron, qué hicieron, para qué lo hicieron, como lo hicieron y que resultados obtuvieron. También en otro documento comentaron lo que aprendieron, que experiencias les dejó el proyecto, si consideran que lograron el propósito o que les faltó, cómo se organizaron, cómo se sintieron trabajando en equipo, cuáles fueron sus principales dificultades y sus logros, así como los valores y la actitud de adoptar estas medidas para ayudar al planeta y al ambiente. Todos estos registros obtenidos se integraron en sus portafolios, que fueron de mucha utilidad para el seguimiento del desarrollo y los avances del proyecto.

Como se puede apreciar existen muchas actividades en donde **las alumnas con la problemática** participaron con sus compañeros formados en equipos o de manera individual en el drama, guion de radio, exposiciones y acciones donde expresaron lo que sintieron por medio de las expresiones del arte con dibujos, gráficas, escritos, muecas señales o mímicas. Todas las actividades de la planeación, se desarrollaron y coevaluaron en su totalidad por todos los alumnos y alumnas de los tres grados de manera inclusiva.

De la misma manera presento otro ejemplo de proyecto educativo transdisciplinar con mayor explicación y alcance en los alumnos, para reforzar los conocimientos, habilidades destrezas y valores de la anterior intervención, con otra estructura de planeación.

4. PROYECTO AMBIENTAL TRANSDISCIPLINAR (se realizó del 05 al 25 de junio del 2022.)

Tema: fenómenos ambientales

Enfoque: científico y comunal

Línea formativa: territorio y madre naturaleza

Proyecto: la relación entre la contaminación del agua, aire y suelo, el calentamiento global, el efecto invernadero y el cambio climático.

Propósito: conocer y entender cómo las emisiones de dióxido de carbono (CO₂) ocasionan la contaminación del agua, aire y suelo el cual tiene como consecuencia la contaminación masiva, el efecto invernadero, calentamiento global y el cambio climático.

Participantes: alumnos, padres de familia y profesores

Tiempo: 15 días aproximadamente.

Sujetos de aprendizaje: alumnos, exalumnos, habitantes de la comunidad y profesores.

Contexto: indígena.

Intervención, situación didáctica y preguntas generadoras: los alumnos leyeron uno de cuarto, otro de quinto y sexto: "el jefe Seattle", "Como se formó la tierra", "el gorrion y los dioses de la lluvia". A continuación, les presente unos videos científicos del calentamiento global, el cambio climático y el efecto invernadero. Posteriormente copiaron y respondieron en su cuaderno de forma crítica y analítica en base a lo antes expuesto, las siguientes preguntas.

- ¿Qué es un fenómeno ambiental?
- ¿Qué es y quien genera el calentamiento global?
- ¿Por qué ocurre el cambio climático?
- ¿Qué es y a que se debe el calentamiento global?
- Menciona algunas acciones cotidianas para que desde tu comunidad se pueda reducir y prevenir la contaminación y el calentamiento global.

Diagnóstico analítico: rescate de los conocimientos regionales y científicos.

Subtemas para desarrollar:

- contaminación del agua, aire y suelo
- basura
- calentamiento global
- cambio climático
- efecto invernadero

Desarrollo y actividades didácticas

- por equipo, investigaron en diferentes fuentes de información, como son libros de texto gratuito, revistas, periódicos y páginas electrónicas y realizaron sus reportes y registros de investigación.
- Por equipo Analizaron las consecuencias del calentamiento global, del cambio climático y del efecto invernadero.
- Por equipo acudieron a la clínica de salud para preguntarle a él médico de la localidad de los tipos de enfermedades que ocasiona la contaminación del aire, el agua y el suelo.
- De manera individual investigaron acerca de los abonos químicos, plaguicidas, insecticidas y herbicidas que se utilizan en la localidad, así como a las actividades que se dedican.
- Entre pares interpretaron la información recopilada y elaboraron un informe científico de la investigación.

Acciones críticas y productos.

- Realizaron un Mapa mental de los subtemas
- Realizaron un Mapa conceptual del tema
- Elaboraron un texto en el que plasmaron su análisis y reflexión sobre el tema con todos los elementos y estructura de un proyecto de investigación científica.
- De manera grupal en una tardeada, presentaron una obra de teatro a toda la comunidad en el que demostraron las consecuencias de la contaminación del agua, aire y suelo y los efectos que causa como son el calentamiento global efecto invernadero y el cambio climático.

Como ya mencionaba con anterioridad el ser humano y en este caso los alumnos no son solo sujetos de conocimiento, también son seres sentimentales y espirituales o más bien sujetos emocionales y la interrelación del docente y el alumno es inherente para que pueda haber un impacto emocional, intelectual y como resultado un aprendizaje para la vida en los diferentes contextos ya sea académica o social.

De acuerdo con Noah, Y. (2019)

Cuando miles de millones de neuronas envían y reciben miles de millones de señales eléctricas surgen las experiencias subjetivas. Aunque la transmisión y recepción de cada señal eléctrica es un fenómeno bioquímico simple la interrelación entre todas estas señales da lugar a algo mucho más complejo la secuencia de la conciencia. (p.127)

No solo basta conocer aplicar y dominar las diversas teorías del aprendizaje, las múltiples estrategias de la didáctica,

estar certificados, aptos como docentes o manejar las tecnologías de la informática, la comunicación, del aprendizaje o del conocimiento. También es relevante fortalecer la autoestima para lograr un impacto emocional en el aprendizaje de los alumnos y que docentes y escolares se sientan en armonía, en paz en la comodidad que se crea en el mismo ambiente del alumnado.

Narbón et al (2016) mencionan que la autoestima es un estado mental formado por emociones y pensamientos sobre la propia persona.

Es decir, cómo nos valoramos en función de lo que sentimos y pensamos de nosotros. En diferentes aspectos de la vida nos autoevaluamos de forma positiva, neutra o negativa mediante las emociones y los pensamientos sobre nosotros mismos. El resultado de dichas autoevaluaciones, en su conjunto conforma la autoestima. (p.9)

Hay un precepto muy sencillo que si se utiliza en la didáctica y la pedagogía incluso la vida misma como uso y raciocinio común nos ayuda a mejorar nuestra labor docente "trata a los demás como quieres ser tratado y no hagas, lo que no quieres que a ti te lo hagan", considero que he interiorizado y practicado este precepto especialmente con mis alumnos.

La manera en la que fortalezo su autoestima es la siguiente, les brindo mi confianza, amor y respeto a tal grado que se sienten en paz y armonía al realizar las actividades, les dejo pensar y tomar sus propias decisiones, les brindo todo mi apoyo y les facilito los materiales para que ellos tengan las herramientas y realicen las actividades como les convenza.

El desarrollo de la inteligencia emocional es transcendental en sí misma y fortalece la autoestima y como consecuencia o corolario también promueve el desarrollo integral completo del educando.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Evaluar los resultados de la experiencia es considerablemente complejo poder enmarcar los logros desde la perspectiva de una evaluación personal, que puede desviar y hacerlo apolítico más que centrado en la realidad, más bien dejo las pautas para una evaluación más social, abierto a puntos de vista críticos de carácter constructivo.

La práctica docente experimental desde nuestras experiencias es todo un desafío conjunto, desde detectar la problemática inicial, el proceso, las estrategias, las planeaciones, los métodos, las evaluaciones y sobre todo el impacto, que conlleve a una transformación personal, comunitaria o social, que cambie para bien en la parcialidad o en la totalidad de la persona o las personas.

Los resultados con las alumnas de la problemática del **bajo dominio de lectura en quinto grado** se lograron casi en su totalidad, desde mi perspectiva ya tienen el dominio aceptable en lo que concierne a la lectura y porque no decir tienen una autoestima alta y confianza en sí mismas, socializan con mayor gusto en todas las actividades escolares y comunitarias, por voluntad, e iniciativa propia, son creativas, utilizan diversos recursos como esquemas, dibujos, maquetas, mapas conceptuales o mentales, recortes, collage, guiones teatrales, guiones de radio, bailes, exposiciones árticas, deportivas, hacen ciencia, experimentan, plantan árboles, realizan su propio jardín escolar, pintan murales con textos propios, anuncios ambientales en tablas o pared, realizan simulacros, obras de teatro, bailes autóctonos, bailes modernos, se integran en la limpieza general de la localidad y de la escuela, realizan el aseo del aula y de los baños, ya sea, por grados o por grupos durante todo el ciclo escolar, existe un cambio de actitud tanto en lo general como en lo particular.

Referente a la evaluación de la experiencia del grupo sobre el **Aprendizaje neuro emocional, pensamiento complejo y transdisciplinariedad Versus bajo dominio de la lectura en quinto grado**, la mayoría de los educandos están integrados al trabajo grupal y a las actividades que se realizan en la comunidad, se expresan por distintos medios y defienden sus ideas e intereses, sus destrezas y potencialidades se han desarrollado como consecuencia, conviven con sus compañeros, se apoyan y realizan trabajos colaborativos.

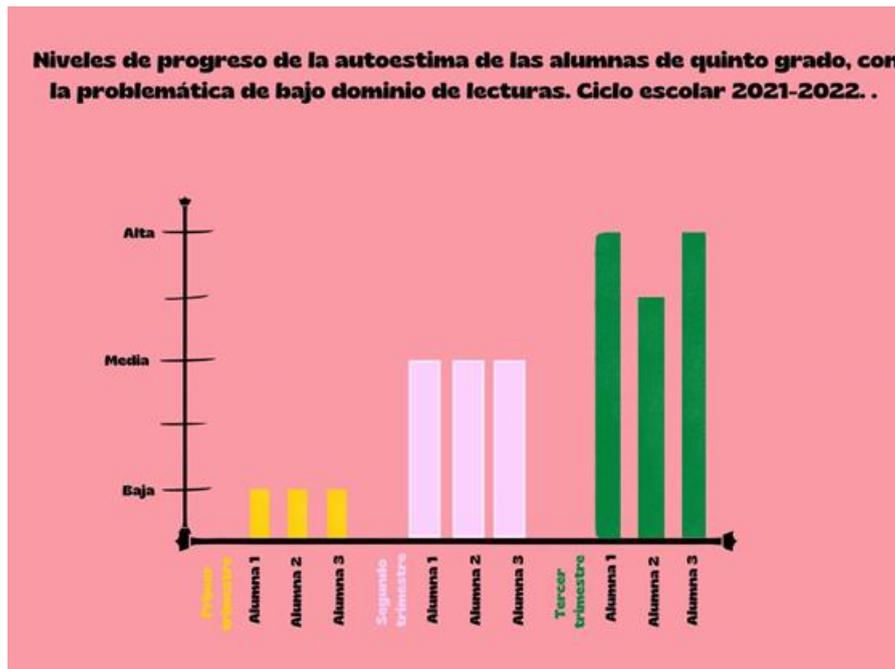
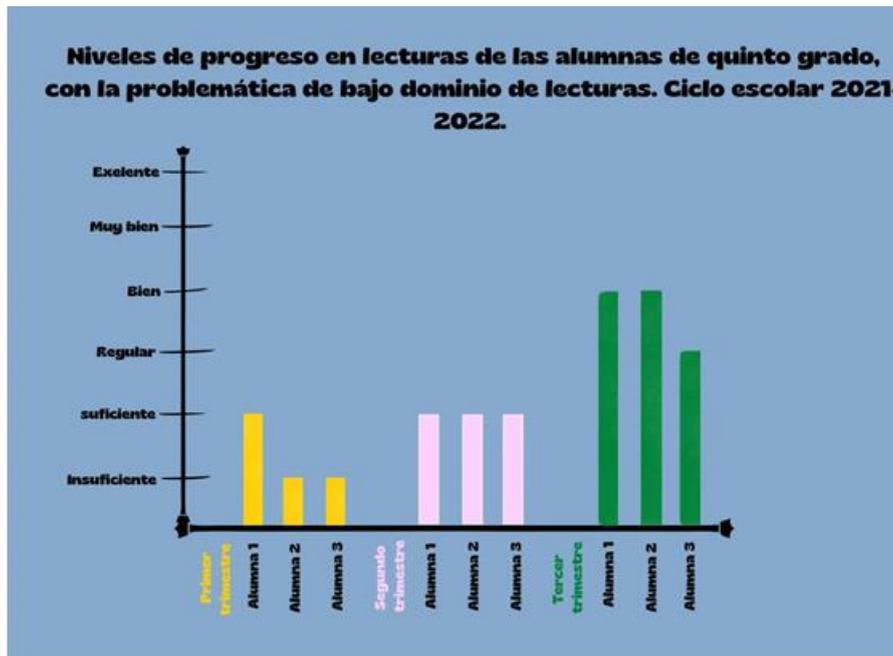
La experiencia la considero y la evaluó exitosa, porque no solo se ha potencializado y alcanzado los máximos logros en términos de atención a la diversidad, equidad, socialización y aprendizaje, sino que ha sido una experiencia de todo el grupo estudiantil y de la comunidad en general y específicamente de mi profesión, en virtud de que he aprendido nuevos conocimientos al afrontar este reto, pero también pretendo que esta experiencia pueda servir a la sociedad del conocimiento magisterial y de la sociedad global.

Como la evaluación también impacta en los resultados favorables dentro del ámbito educativo en el ciclo escolar 2021-2022 la escuela Juan Sabines Gutiérrez participó en la olimpiada del conocimiento infantil en las diversas etapas donde se obtuvo un logro a nivel estatal, por tal hecho el alumno se encuentra becado en la secundaria, y ya en el actual ciclo escolar 2022-2023, de nuevo se ha logrado el primer lugar a nivel zonal, y se participó en la etapa regional, por cuestiones

de ascenso ya no termine el ciclo escolar 2022-2023 y no pude acompañar académicamente a mi alumna por consecuencia, no se logró pasar a la estatal, para obtener una nueva beca por aprovechamiento académico.

Considero que el trabajo académico denominado **“Aprendizaje neuroemocional, pensamiento complejo y transdisciplinariedad Versus bajo dominio de la lectura en quinto grado”** en el ciclo escolar 2021-2022, es una experiencia exitosa en el ámbito individual, grupal y escolar, porque a pesar de las vivencias en tiempos de la pandemia y la atención grupal, semiescolarizada de acuerdo al protocolo de salud, no solo se logró regularizar a las alumnas con la problemática del bajo dominio de lectura, sino más bien se lograron impactos locales, regionales y estatales con el aprendizaje de todo el grupo, específicamente con los alumnos que participaron en la olimpiada del conocimiento y otro logro muy significativo y permanente son las experiencias del trabajo cooperativo, colaborativo y transdisciplinar al pasar de la enseñanza disciplinar tradicional al aprendizaje transdisciplinar, al volver a unir los saberes originarios, con las habilidades, destrezas y conocimientos escolares universales.

Figura 1. Graficas demostrativas de los niveles de progresión en lectura y autoestima



Nota: se omiten los nombres reales de las alumnas y en virtud, fueron, sustituido por números para salvaguardar la identidad e integridad de acuerdo con el derecho de los niños, niñas y adolescentes.

Tabla 1. Rúbrica evaluativa

Rubrica de Evaluación formativa			
Aprendizajes esperados	Conoce y entiende como se genera las emisiones de co2	Comprende el impacto de la contaminación del calentamiento global y el cambio climático.	Valora y contribuye con acciones cotidianas para reducir y prevenir la contaminación y el calentamiento global.
alumnos			
1.-			
2.-			
Nivel de desempeño: destacado 10, satisfactorio 8 o 9, suficiente 6 o 7, insuficiente 5.			

Nota: esta tabla muestra el ejemplo de la forma de cómo se evaluó a las alumnas

Evaluación, diagnóstica y formativa: realicé la evaluación inicial en el diagnóstico grupal, la evaluación durante el proceso por medio de rúbricas y la evaluación final mediante el cuaderno de notas, el portafolio de evidencias y un pequeño cuestionario.

En el desarrollo de mi práctica como docente frente a grupo he comprendido que el aprendizaje dentro del desarrollo de la inteligencia emocional en un ambiente de armonía, felicidad, amor e interés siempre tiene como resultado un impacto muy favorable en el aprendizaje de los escolares, es altamente necesario empezar con la educación de las emociones, empezando por entrenar la amistad, haciendo amigos, la confianza, depositando confianza en los demás, la cooperación, realizando trabajo colaborativo, la conciencia de uno mismo, siendo honestos, la toma de decisiones personales, decidiendo con seguridad, el manejo de sentimientos, demostrando amor sin rencor ni odio y el estrés, por medio de la autorregulación temperamental. Otras formas de ejercitar nuestras emociones son la auto aceptación, la comunicación, la responsabilidad, la dinámica de grupos, la resolución de conflictos y todos los valores que permitan el desarrollo de las cualidades y virtudes humanas.

La sugerencia sobre **el bajo dominio de la lectura en quinto grado en escuelas multigrado o de organización completa** consiste en entender y atender a los alumnos con problemas de lectura o con otros tipos de problemática de manera generalizada, para fortalecer la autoestima, sin etiquetarlos como alumnos problema, ya que se minimizan y se empiezan a desarrollar complejos de inferioridad, se perjudica directa o indirectamente el ser del alumno y se gasta mucho tiempo y esfuerzo en el intento por regularizarlos de manera convencional. "Las áreas cerebrales no trabajan de forma aislada, si no dentro de una red, que genera un único proceso integrador" (Vargas y Trovar, 2020, p. 29).

Todos los avances y descubrimientos en neurociencia y en neuroeducación principalmente las dedicadas a las neuroemociones, se debe aprovechar con profesionalismo y ética a través de la implementación de acciones educativas y pedagógicas que modifiquen la enseñanza tradicional, que para esta nueva generación ya no considere rudimentarias nuestras formas de enseñar, las escuelas deben convertirse en generadoras y proveedoras de conocimientos para una nueva sociedad que solo necesite a la escuela como orientadora, de habilidades, aspiraciones y preferencias para que el estudiante pueda diseñar su propio aprendizaje y empezar a encausarlos desde la educación primaria para que puedan elegir su carrera profesional.

La experiencia que he obtenido durante la implementación del proyecto de intervención pedagógica sobre **la problemática de bajo dominio de lectura** con atención en un marco teórico fundamentado dentro de las neuroemociones, el pensamiento complejo y la transdisciplinariedad, más que en la atención personalizada de los alumnos con la problemática estriba en la atención grupal con trabajos colaborativos de integración e interacción y en equipos de trabajo, pero sobre todo los procesos de aprendizaje, los estilos la neurocognición, neuroemoción, autoestima, la maduración cerebral de cada alumno, despertar el interés, el gusto, el amor para realizar el aprendizaje de manera cordial en un ambiente de armonía grupal, entender la fragilidad y facilidad con lo que se puede afectar a un niño o niña y estancar o retroceder su aprendizaje, ya que son seres con mucha susceptibilidad cambiante, pero sobre todo la diversidad en un grupo es heterogéneo y cada individuo tiene emociones y reacciones que a veces obstaculizan el buen desarrollo educativo y se dañan mentalidades de genios a causa de una mala intervención de parte del docente que en múltiples ocasiones no podemos o sabemos canalizar las emociones de los alumnos. "Las tareas dirigidas a la construcción del conocimiento requieren resolverse desde una perspectiva reflexiva y crítica, ya que esta puede envolver intrínsecamente diversos valores (éticos, estéticos, etc.) al concepto en sí y a su construcción creativa" (López, 2019, p.21).

Mi sugerencia es que se atienda como docentes, la parte de la ética la bioética y profesionalización, para poder tener más herramientas intelectuales y comprender los procesos de aprendizaje de los alumnos de educación primaria rural, intercultural bilingües en escuelas multigrado y porque no mencionar las escuelas completas generales ya que es necesario adecuar y utilizar los diferentes aportes de la neuroeducación, neuroemoción, estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples

en fin todos los descubrimientos de las neurociencias, como objeto de estudio la lectura pero que es aplicable en el aprendizaje interdisciplinar multidisciplinar, transdisciplinar y del pensamiento complejo.

Haidar, J y Galvez G. (2018) afirman que:

Estas rupturas producen muchos desafíos y polémicas, ya que estábamos acostumbrados a la fragmentación del conocimiento, proveniente del siglo XIX, en el cual nos formamos. Con el surgimiento de la epistemología de la complejidad y de la transdisciplinariedad, se impone el abandono de la simplicidad por la complejidad que implican las rupturas mencionadas. (p.2)

El aprendizaje de manera general tanto de los alumnos como del maestro se va construyendo y pasa a ser un aprendizaje para toda la vida, pero es un proceso que se va realizando de manera gradual, entre más filosofemos, analicemos y reflexionemos nuestra práctica e intervención pedagógica más lograremos entender la dinámica y necesidad de nuestros alumnos. En definitiva, cada educando, cada grupo y cada generación es completamente diferente y por ende su atención e intervención y tratamiento también es único y está sujeto a la investigación científica (el maestro es un científico en su aula) y reflexión del propio docente. El ser humano por naturaleza desde su estructura y funcionamiento, físico, intelectual y espiritual es muy complejo y difícil de entender, tenemos que aprender a conocer, equilibrar e interiorizar todas nuestras partes para poder comprender que nuestros alumnos no son puro conocimiento, pura razón, pura ciencia, como un saco vacío que tenemos que llenar. A los alumnos se les conquista por los sentimientos, por las emociones y figurativamente por el corazón, si la enseñanza pasa por el filtro espiritual y sentimental antes de llegar al intelectual, se obtiene alumnos con aprendizajes permanentes y significativos para toda la vida creándose el neurosapiens. Haciendo énfasis en la naturaleza espiritual de los alumnos lo dejo a la reflexión y libertad de pensamiento de cada docente, sin ningún sesgo, educación, emoción, religiosidad y espiritualidad no se contraponen en la formación de cada alumno y futuro ciudadano.

Después de este sencillo análisis voy a permitirme explicar el desarrollo de mi práctica pedagógica, así como los logros, las tendencias, lo deseable, la experiencia, intervención y otras sugerencias pedagógicas no solo de la **problemática del bajo dominio de lectura en quinto grado de primaria** si también el impacto de todos los alumnos durante mi intervención y estancia en la escuela.

Aparte de ser una herramienta pedagógica es una responsabilidad de cada docente realizar o adecuar la planeación de clases y debe ser de construcción propia situada o adecuada, ya sea por asignaturas, por situaciones didácticas o por proyectos educativos didácticos, como primer momento desarrollé todas las recomendaciones, elementos y sugerencias de diversos pedagogos, académicos, el plan y los programas de estudio en vigencia, este es un ejemplo de la planeación de clases que utilicé, en la asignatura de educación artística, trastoca otras asignaturas como son, español, historia, matemáticas, geografía y ciencias naturales con alumnos de cuarto, quinto y sexto. "La Multidisciplinariedad concierne en sí, estudiar un tema de investigación no sólo desde una disciplina, sino desde varias al mismo tiempo" (Basarab, 2006 p.19).

Tabla 3. Planeación de clases por asignatura transdisciplinar.
(Se realizó a finales del mes de Marzo de 2022.)

Esquema de elementos de una planeación							
ASIGNATURA	Educación Artística	GRADO	4º, 5º y 6º	BLOQUE	IV	TIEMPO	Semana
INTENCIÓN DIDÁCTICA				LECCIÓN		LENGUAJE ARTÍSTICO	
Reconocer la instalación como un recurso para manifestar ideas creativas y experiencias personales.				15. ¿Qué es una instalación y exposición artística?		ARTES VISUALES	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE		Artística y cultural.					

Nota: esta tabla presenta elementos de una planeación de clases de carácter representativo

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

ANTES:

- Platicar con los alumnos acerca de una instalación y exposición artística. Investigar qué conocen sobre el tema.
- Definir entre todos lo que es una instalación y una exposición.

DURANTE:

- Elegir un tema de interés y anotar todo aquello que sirva de guía para poder expresar una idea.
- Incluir fotografías, videos, textos o lo que se requiera.
- Elegir un rincón de la escuela para convertirlo en un espacio o instalación artístico

- Coordinarse en equipo para acondicionar el lugar con el permiso del director y los demás maestros.
- Observar las imágenes de la lección y comentar qué materiales fueron usados para su elaboración.
- Llevar a cabo el montaje de su instalación y exposición artística, verificando que no obstruya el paso a otro sitio y que no corra el riesgo de mojarse o romperse.

AL FINAL:

- Recordé a todos la idea que quisieron transmitir.
- Autoevaluación: Anotaron en la libreta la experiencia que tuvieron al hacer su instalación y exposición artística.

REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS

Lección 15: elementos de la naturaleza del lugar donde vives, objetos de rehúso y cotidianos.

Libro de texto.5° grado,

Historia

Geografía

Español

Lengua indígena

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

- Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.
- Definición de instalación y exposición artística.

Observe con detenimiento y después de revisar las autoevaluaciones en la normativa de las experiencias de los alumnos, el aprendizaje y trabajo colaborativo, las participaciones fueron en un nivel muy optimo, las actividades se desarrollaron de acuerdo con lo planeado, el aprendizaje de la instalación y exposición artística ha sido muy significativo, movilizador de saberes generales, en lecturas y experiencias para la vida.

Por tratarse de una escuela multigrado en este caso bidocente adecuó la instalación y exposición artística para, cuarto, quinto y sexto grado en un ambiente de armonía e interacción con las visitas de preescolar, el profesor de primero, segundo y tercer grado, también nos honraron con su vista al recorrido de la instalación y exposición artística la profesora de educación inicial ambos con sus respectivos alumnos y algunas madres de familia.

CONCLUSIONES

A manera de conclusión el constructo **Aprendizaje neuro emocional, pensamiento complejo y transdisciplinariedad Versus bajo dominio de la lectura en quinto grado**, trastoca de forma implícita las teorías de la ciencias neurales, socioemocionales, neuroemocionales, inteligencias múltiples, inteligencia emocional, estilos, formas de aprendizaje pensamiento complejo y transdisciplinariedad que suelen ayudar no solo **sobre la problemática en educación indígena acerca del bajo dominio de la lectura, en quinto grado**, más bien amalgaman con la interrelación personal entre docente-alumno y su impacto emocional en el aprendizaje, si consideramos que enseñar no es solamente una transmisión de saberes, impartición de conocimientos o simplemente expresar el arte, sino una vocación formadora de mentalidades independientes y autónomos pero que convergen con las emociones multisensaciones y sentimientos que se fortalecen y se inspiran en todo momento dentro y fuera del aula. "El desafío de la complejidad es pensar complejamente como metodología de acción cotidiana cuales quiera que sea el campo en el que desempeñemos nuestro quehacer" (Morin, 1994 p.14). Entender y atender las emociones propias de acuerdo con el nivel educativo, la edad cronológica y el entorno social en el que se desarrollen los alumnos en términos de elevar su autoestima, coadyuva a fortalecer el aprendizaje en los diferentes aspectos de la vida escolar y sociocultural.

México es un país multicultural y plurilingüe, atender a esta diversidad cultural y lingüística en las escuelas de organización completa, tridocente, bidocente, o multigrado, implica un reto muy particular y hacerlo con excelencia y eficacia, incrementa la magnitud del reto. En este sentido la equidad significa lograr la misma calidad de resultados en condiciones diferentes ya que la educación es uno de los medios para lograr el desarrollo humano, corporal, social, cultural, intelectual, espiritual y en plenitud integral. La Transdisciplinariedad concierne a aquello que está entre las disciplinas, a través de las diferentes disciplinas y más allá de toda disciplina. Su meta es la comprensión del mundo presente para el cual uno de sus imperativos es la unidad del conocimiento" (Basarab N, 2006, p.19).

REFERENCIAS

- Aprendizajes clave Para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. Ciudad de México:
- Basarab, N. (2006) Transdisciplinariedad: pasado, presente y futuro. visión docente6(31)
<https://www.tercercongresomundialtransdisciplinariedad.mx/wpcontent/uploads/2019/08/Transdisciplinariedad-PASADO-PRESENTE-FUTURO-.pdf>
- Cadenas, H. (2014). Cultura y diferenciación de la sociedad. La cultura en la sociedad moderna. Polís, Revista de la Universidad Bolivariana., Ediciones, B. Constitución Política de los estados unidos mexicanos. (T.G. AGM, Color and paper).
- Fuster, J. (2019). Neurociencia. Los cimientos cerebrales de nuestra libertad. Ediciones Culturales Paidós.
- Garrido, J.L., y Azpilicueta, M. (s.f.) Conocemos los estereotipos y los prejuicios para evitar la discriminación. Unidad didáctica de Educación para la Ciudadanía.
- Guzmán, F. (2014) Bioética, derechos humanos y la investigación en seres humanos. Universidad del Zulia.
- Haidar, J. y Galvez G.(2018) Los caminos fascinantes de la complejidad y la transdisciplina.19(2) <http://doi.org/10.22201/codeic.1607607ge.2018.v1gn2.a0>
- Hidalgo V. (2005). Cultura, multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad evolución de un término. Pedagogía FCEP.
- Hincapié, J. y Medina, M. (2019) Bioética: teorías y principios Enseñanza Transversal en Bioética y Bioderecho: Cuadernos Digitales de Casos. Universidad Nacional Autónoma de México.
https://redescolar.ilce.edu.mx/sitios/micrositios/21may_diversidad_cultural/
- ILCE. (s.f). Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Dialogo y el Desarrollo Obtenido de RedEscolar:
- Kasuga, L., Gutiérrez, C., y Muñoz. (2013). Aprendizaje Acelerado. Estrategias para la potencialización del aprendizaje Grupo editorial Tomo.
- Lolas, F. et al (2006) Investigación en salud dimensión ética. CIEB, Universidad de Chile.
- López, E. et al (2019). Hacia la Investigación Transdisciplinar: Retos y desafíos de la sociedad contemporánea. LIMA: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y. Dirección estable: <https://www.aacademica.org/edson.jorge.huaire.inacio/33>.
- Mantilla, L. et al (2017) Biopolítica e infancia: niños, niñas e instituciones en el contexto latinoamericano. Universidad de Guadalajara.
- Martínez, R. (2015). Los avances del México contemporáneo: 1955-2015. IV. La educación y la cultura. México, D.F.: Instituto Nacional de Administración Pública, A.C.
- Morin, E (2008) La mente bien ordenada, repensar la reforma, reformar pensamiento. Siglo XXI
- Morin, E. (1994). Introducción al Pensamiento Complejo. Gedisa, Disponible en:http://www.trabajosocialunlp.edu.ar/uploads/docs/morin_introduccion_al_pensamiento_complejo.pdf
- Morín, E. (2011). Como vivir en tiempos de crisis. Nueva visión
- Narbón, C. y Márquez, A. (2016) Cómo mejorar la autoestima. Editora Cronos.
- Noah Harari, Y. (2019). Homo Deus. Breve historia del mañana. Penguin Random House Grupo Editorial.
- OEA. (25 de Mayo de 2018). Centro de Recursos para docentes de la RIED. Obtenido de OEA -Más derechos para más gente:
<https://www.oas.org/ext/es/desarrollo/recursos-educacion-docentes/Planes-de-Clase/Detalles/ArtMID/2250/ArticleID/2270/Conociendo-la-diversidad-cultural-en-el-mundo>
- Organización Internacional para las Migraciones (OIM). (2017). Migraciones e Interculturalidad- Guía para el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades en comunicación intercultural. Buenos Aires, Argentina: Organización Internacional para las Migraciones (OIM).
- Toscano, D. (2008) El bio-poder en Michel Foucault. Universitas Philosophica.
- UNESCO. (2001). Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural Obtenido de CERLALC: <https://cerlalc.org/publicaciones/declaracion-universal-de-la-unesco-sobre-la-diversidad-cultural/>
- UNESCO. (2005). Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales.Paris,Francia:UNESCO.Recuperadode:<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf>
- Vargas, R. y Tovar, A. (2020). El origen de la Humanidad. Muy interesante. Zinet Media Global Televisa

ANEXOS Y EVIDENCIAS

Actividades mensuales que se realizaron con las alumnas de quinto grado con bajo dominio de lecturas durante el ciclo escolar 2021- 2022.

MES

ACTIVIDADES

AGOSTO 2021	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación diagnóstica y detección de la problemática.
SEPTIEMBRE 2021	<ul style="list-style-type: none"> Integración y participación activa en el desfile conmemorativo de la independencia de México.
OCTUBRE 2021	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de diferentes portadores de texto escritos, periódicos revistas, libros de cuentos fábulas, historietas.
NOVIEMBRE 2021	<ul style="list-style-type: none"> Publicación de carteles escrito por el equipo de integrantes de las alumnas con bajo dominio de lectura.
DICIEMBRE 2021	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de cartas a un familiar y lecturas de las mismas de manera grupal.

ENERO 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo colaborativo e interacción con otros grados escolares al realizar algunos portadores de texto y exponerlo de forma grupal.
FEBRERO 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo colaborativo e interacción con otros grados escolares al realizar diversos portadores de texto y exponerlo de forma grupal, para dar continuidad.
MARZO 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición artística grupal de las diversas manifestaciones del arte, con la colaboración explicativa integral de las alumnas en su fase intermedia de dominio de lecturas. • Participación en un proyecto comunitario.
ABRIL 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura y lectura de cuentos propios con los alumnos de los grados de primero y segundo.
MAYO 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de un tema de manera general por medio de un mapa conceptual, para dar inicio con las actividades de un proyecto áulico
JUNIO 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de sus Cuadernos de actividades sobre el tema de salud como bienestar, donde las alumnas con bajo dominio de lectura escriben sus ideas y luego le dan lectura de forma grupal. • Participación en un proyecto ambiental transdisciplinar.
JULIO 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de diferentes textos, en su fase final de dominio de lectura.